

Németh Gábor, író

Életrika

1956. november 23-án – a Néma Tüntetés Napján – születtem Budapesten. A papírjaim szerint vezethetek autót, írhatok újságba, taníthatok gyerekeket. A tanárképző főiskola után egy évig napközis nevelő voltam, aztán újságot hordtam, könyvkiadóknak korrektúráztam. 1983 óta vagyok szöveggyártó kisiparos, írtam néhány könyvet, filmet és színdarabot. Dolgoztam gazdasági napilapnál és bulvárhetilapnál, szerkesztettem irodalmi folyóiratot és designmagazint, megfordultam a sajtóban elképzelhető összes munkakörben, a tipográfusétól a főszerkesztőéig. 1994-től 2007-ig a Magyar Rádió irodalmi szerkesztője voltam, 2006 és 2008 között a Litera főszerkesztője. 2001 óta leendő forgatókönyvírók kegyeiért folytatok változó kimenetelű küzdelmet a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. A lányommal, a fiammal és az édesanyjukkal egy kis faluban, ám egy nagy fenyőfa tövében éldegélünk, ez nem mese, viszont a kedvenc mondatom ebben a szövegben. Dum spiro spero: egyszer csakazértis megtanulom a pörgetett fonák áttemelést.

- Könyvek: 1990 Angyal és bábu (kisprózák)
1992 A semmi könyvéből (próza)
1994 eleven hal (kisprózák)
1998 A huron tó (szövegek)
2000 Kész regény (Szilasi Lászlóval)
2002 Elnézhető látkép
2004 A mémek titokzatos élete (Sebők Zoltánnal)
2004 Zsidó vagy? (regény)
2007 A tejszínről (kisprózák)
- Filmek: 1998 Presszó (rendező, társforgatókönyvíró: Sas Tamás)
2000 Balra a Nap nyugszik (r., tf.: Fésős András)
2002 A pap csengetttyúje (r. tf.: Soós Péter)
2006 Végjáték (r., tf.: Kardos Sándor)
2009 Átváltozás (r., tf: Kardos Sándor)
2009 Túl az egészen (r., tf: Zilahy Tamás)
2010 A sírásó (r., tf: Kardos Sándor)
2011 A zöld sárkány gyermekei (r., tf: Miklauzic Bence)
- Darabok: A fehér kígyó (hangjáték)
Leer (játék szünet nélkül)
Túl az egészen